

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 257 Тракторозаводского района Волгограда»

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ Детского сада № 257
от «30» 09 2024 г. № 84

Заведующий
МОУ Детского сада № 257
Мелевский М.Д. Плесовских
«30» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №25 7
протокол № 3
от «30» 09 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Логоритмика»
социально-гуманитарной направленности
для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет

Разработчик:
Углева Лариса Васильевна,
педагог дополнительного образования

Волгоград 2024

Пояснительная записка.

Новизна.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

Актуальность. С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходят изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов

формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:

«Познавательное развитие»: занятия, наблюдения, беседы, игры;

«Социально-коммуникативное развитие»: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;

«Речевое развитие»: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен); овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

«Художественно-эстетическое развитие»: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр;

«Физическое развитие»: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги.

Направленность программы: тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цель кружка:

*развитие музыкально-речевых способностей у детей 3-4 лет;

*использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса с детьми 3-4 лет;

*преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;

*адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

Задачи кружка:

*создание на занятиях логоритмического кружка атмосферы праздника, радости; ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;

- *развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- *воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- *развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- *выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- *развитие слухового внимания и памяти;
- *укрепление костно-мышечного аппарата;
- *развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- *развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:

Содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Формы работы кружка: подгрупповая и групповая.

Структура логоритмического занятия:

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц,

дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 15 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. *Кружок проводится 1 раз в неделю. Количество часов*, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) *составляет 28 часа в год.*

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Предполагаемый результат:

сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

способность правильно выполнять артикуляции звуков;

сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды для напряжения и расслабления тела, гимнастики для глаз;

способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;

способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

улучшения показателей диагностики развития речи;

воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Календарно-тематический план занятий кружка

Месяц	№ занятия	Название занятия
Октябрь	1	Солнышко и дождик
	2	Тучка
	3	Под грибком
	4	Осенние листья
Ноябрь	5	Осень в лесу
	6	Веселый огород
	7	Репка
	8	Да свидания, птицы!
Декабрь	9	Холодно!
	10	Зима в лесу
	11	Дед Мороз спешит на елку
	12	Украшаем елочку
Январь	13	Наступает Новый год
	14	Снеговик
Февраль	15	Кошка и котята
	16	Котята и щенок
	17	У бабушки в гостях
	18	Как снеговики солнце искали
Март	19	Как цыплята солнце будили
	20	Новая столовая
	21	В гости к нам пришли матрешки
	22	Весеннее солнышко
Апрель	23	Весенняя капель
	24	Прилетайте, птицы!
	25	Весенний ручеек
	26	Кораблик
Май	27	Петушок и его семья

	28	Колечко			
<i>Продолжительность занятия</i>		<i>Количество занятий в неделю</i>		<i>Количество занятий в месяц</i>	<i>Количество занятий в год</i>
15 Мин.		1		4	28
№	Наименование разделов и тем	Общее количество занятий в год	В том числе:		
			Игры-занятия совместной деятельности воспитателем	в с	Практические занятия (индивидуальные)
1	Солнышко и дождик	1	1		
2	Тучка	1			1
3	Под грибком	1			1
4	Осенние листья	1			1
5	Осень в лесу	1			1
6	Веселый огород	1			1
7	Репка	1	1		
8	До свиданья, птицы!	1			1
9	Холодно!	1	1		
10	Зима в лесу	1			1
11	Дед Мороз спешит на елку	1	1		
12	Украшаем елочку	1			1
13	Наступает Новый год	1			1
14	Снеговик	1			1
15	Кошка и котята	1			1
16	Котята и щенок	1			1
17	У бабушки в гостях	1	1		
18	Как снеговики солнце искали	1			1
19	Как цыплята солнце будили	1			1
20	Новая столовая	1			1
21	В гости к нам пришли матрешки	1	1		
22	Весеннее солнышко	1	1		
23	Весенняя капель	1	1		

24	Прилетайте, птицы!	1		1
25	Весенний ручеек	1	1	
26	Кораблик	1		1
27	Петушок и его семья	1		1
28	Колечко	1		1
	Итого часов:	28	9	19

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Использование наглядного материала:

иллюстрации и репродукции;

дидактический материал;

игровые атрибуты;

музыкальные инструменты;

аудиоматериалы;

индивидуальные зеркала.

Развивающая среда:

размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;

размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

Литература:

М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;

О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;

Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;

Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;

Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»